

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы учебной дисциплины (модуля)**  
**Теория литературы и поэтика**

**1. Цели дисциплины:** формирование у студентов знаний теоретических основ литературоведения и навыков анализа художественного творчества.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина «Теория литературы и поэтика» (Б1.В.06) относится к вариативной части Б 1. Для освоения дисциплины «Теория литературы и поэтика» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении предметов «Литература», «Родная литература» в общеобразовательной школе.

Изучение дисциплины «Теория литературы и поэтика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: «История родной литературы», «История русской литературы», «История зарубежной литературы», «Филологический анализ текста».

**3. Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ПК-18 владеет знаниями об истории и принципах литературной критики отечественного и зарубежного литературоведения.

**В результате изучения дисциплины студент должен:**

**знать:** основные принципы межличностного общения; основные средства и приемы общения; факторы конфликтогенности коммуникации; теоретические категории критики как эстетического самосознания литературы; критическое наследие ведущих писателей и теоретиков литературы; этапы становления русской критической мысли в контексте истории и культуры

**уметь:** использовать разные формы и виды устной и письменной коммуникации; осуществлять межличностное общение; снижать конфликтогенность коммуникации; обнаруживать взаимосвязь русской критической, русской философской и русской социологической мысли; выделять связь литературной критики с историей русской литературы и другими формами общественного сознания (эстетикой, журналистикой, публицистикой, литературоведением); самостоятельно оценивать содержание, художественные достоинства конкретного текста.

**владеть:** различными способами коммуникации; навыком эффективного межличностного общения; владеть средствами разрешения конфликтных ситуаций; навыками анализа критических произведений как особого вида творческой деятельности и литературно-художественных текстов; сравнительного анализа критических интерпретаций художественных произведений; владеть основными литературоведческими терминами и понятиями

**4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.**